

Bruno Ryfer



Sobre mim



Sou um artista visual baseado no Rio de Janeiro.

Me fascinam as relações humanas como uma desconstrução da fotografia imediatista, mecânica e fria.

Me atrai o ordinário, me apaixono pela beleza das situações mundanas; Me divirto dialogando e organizando o mundo em um viewfinder entre poesia, sátiras, e provocações, numa visão crua, romântica e instintiva.

Não me preocupo em fotografar grandes cenas ou acontecimentos, mas sim imagens que parecem ter saído do imaginário coletivo.

Fotografia é um pedido de conversa e me permite acesso, que me perca ou me encontre em uma conexão transcendente com o interior e exterior que eu não teria de outra forma.

Ganhei o Premio especial do juri do Viena Photo Festival 2024 com a foto "Domingo"

CONVERSA DO MAR COM O CARIOCA

NESSA SÉRIE, O FOTÓGRAFO BRUNO RYFER
PERSONIFICA O MAR A E IMAGINA O PONTO DE
VISTA PARA A PRAIA DE IPANEMA

Ipanema



Domingo



Mortal



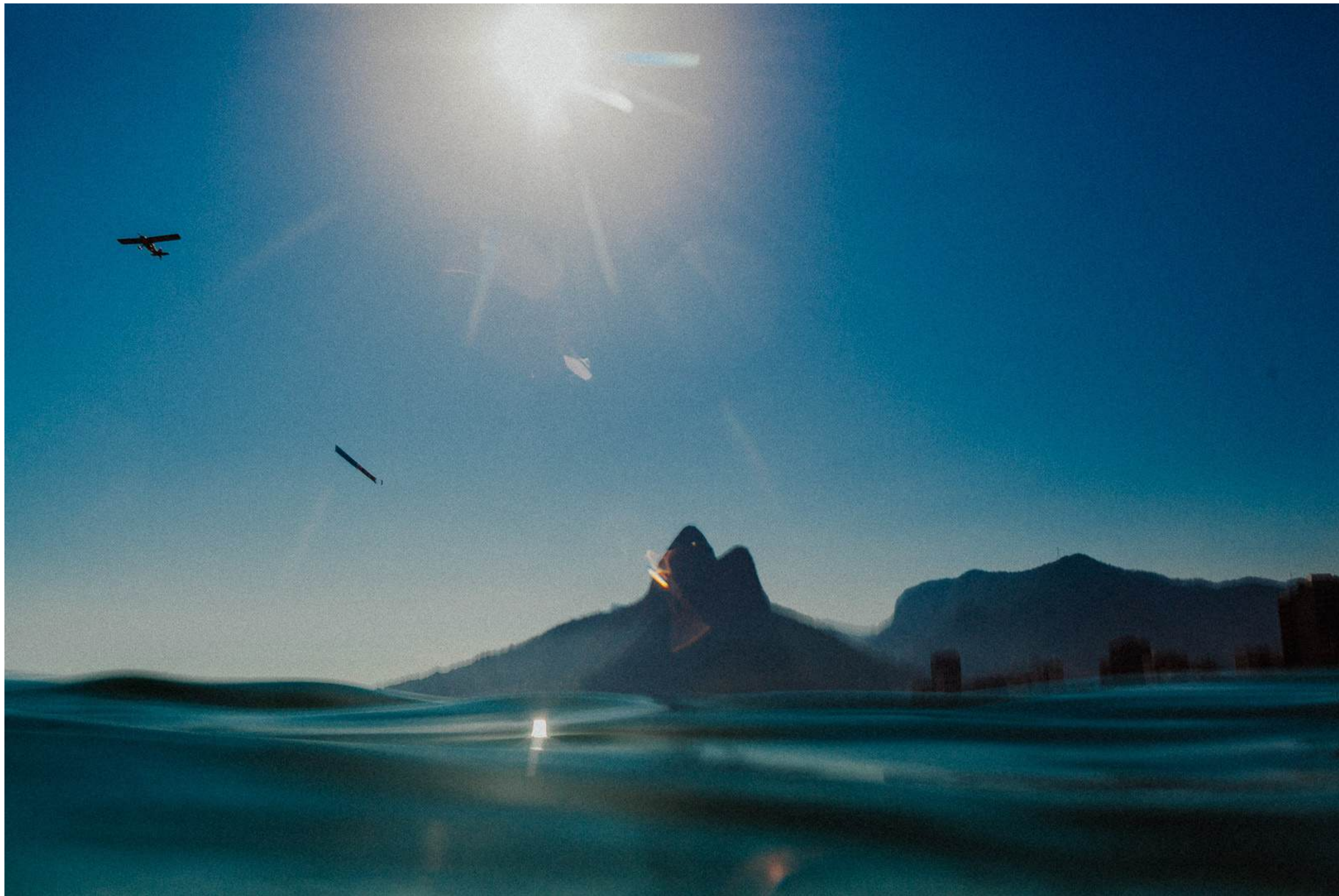
Balanço



Paloma



Nadei



ONDE OS RIOS ENCONTRAM O MAR

UM LUGAR ONDE TERMINA E RECOMEÇA TODA A
FRONTEIRA DO CARIOCA DE ALMA.

SEJA NA AREIA, NUM MERGULHO OU ATÉ A
TRABALHO, UM TXIBUM É A CURA QUE QUALQUER
APAIXONADO PELO RIO PRECISA EM DOSES NADA
HOMEOPÁTICAS.

Sou você



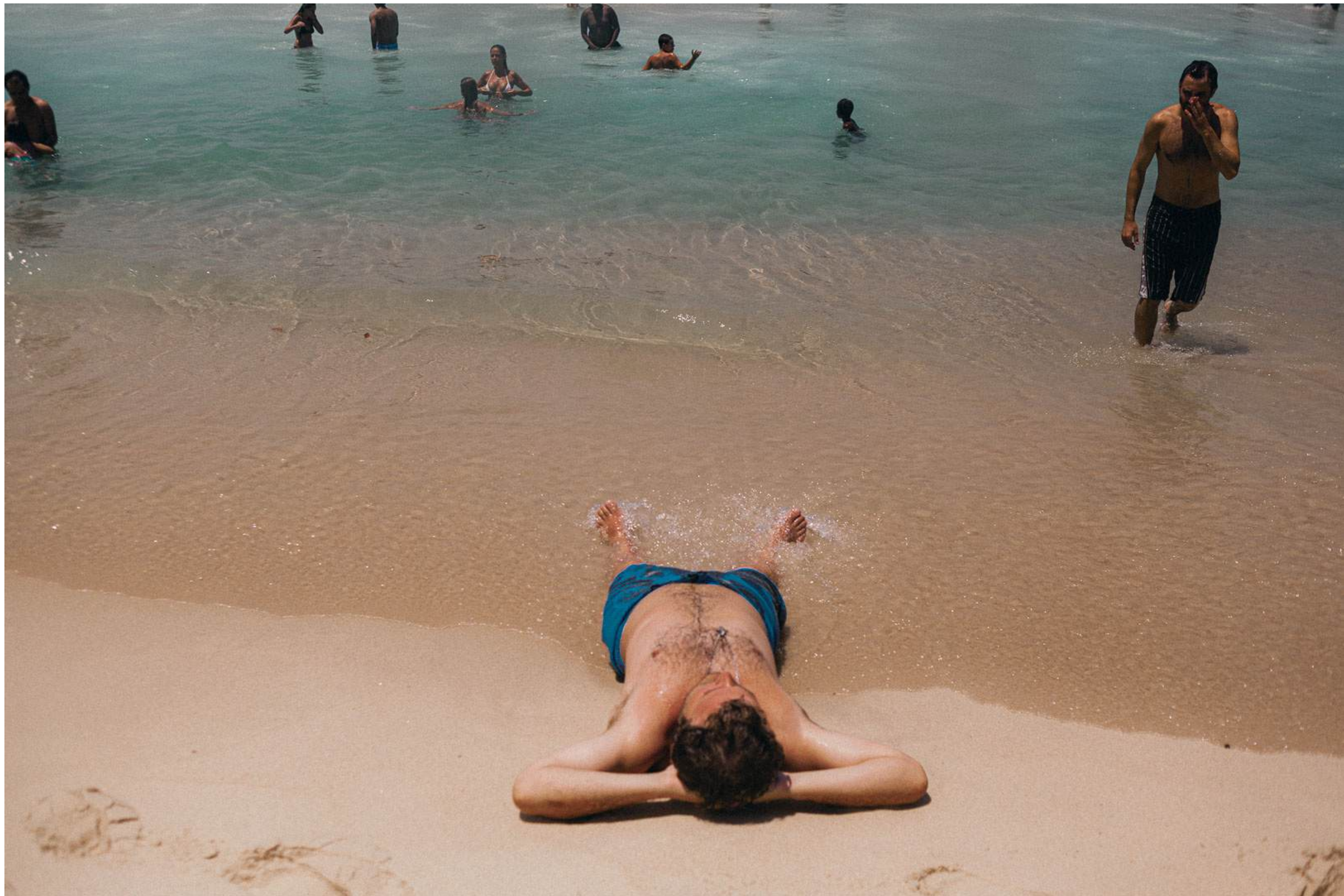
Jacaré



Moisés



Para Martin Parr



Morey



17h37



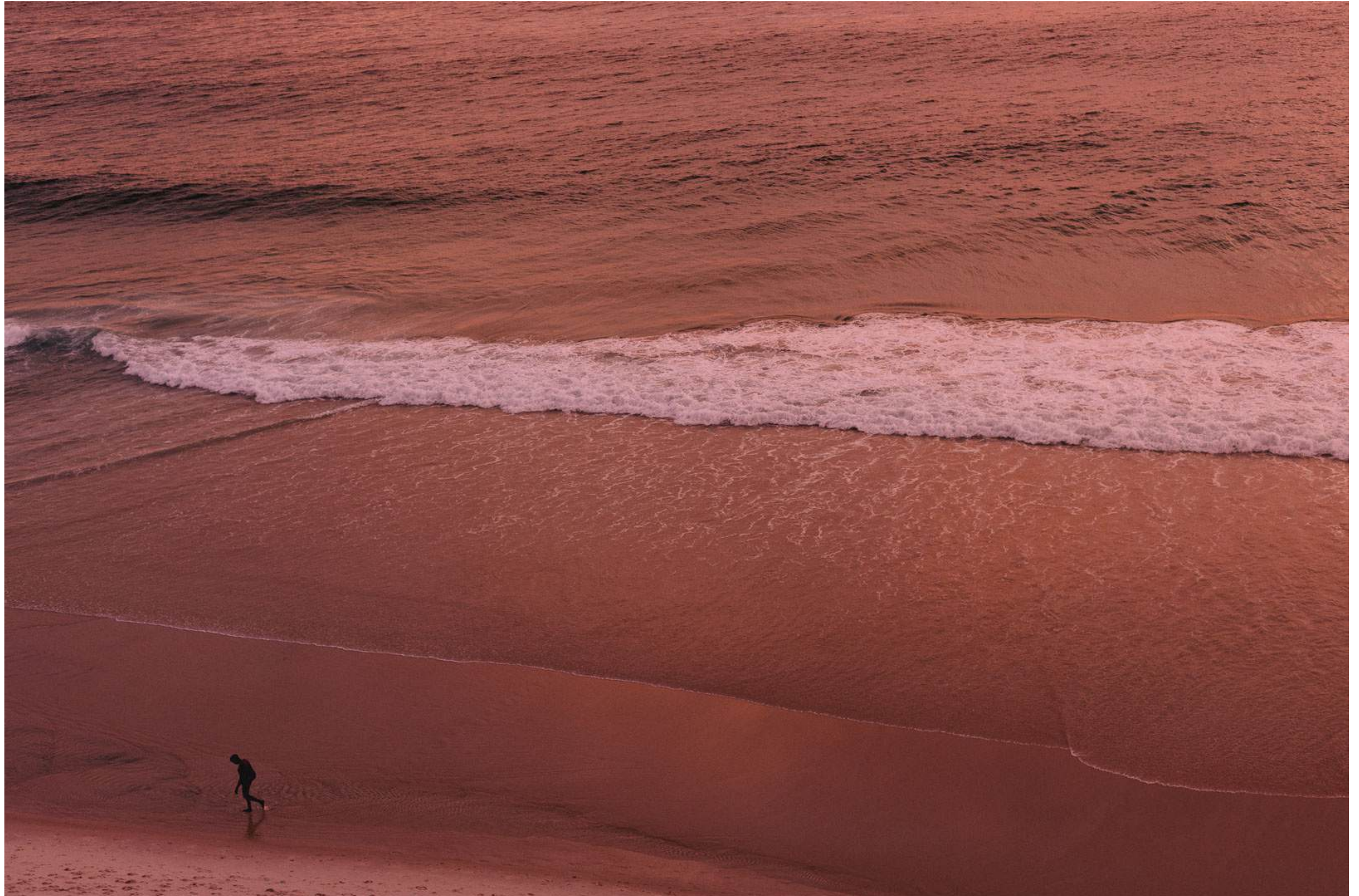
Pai



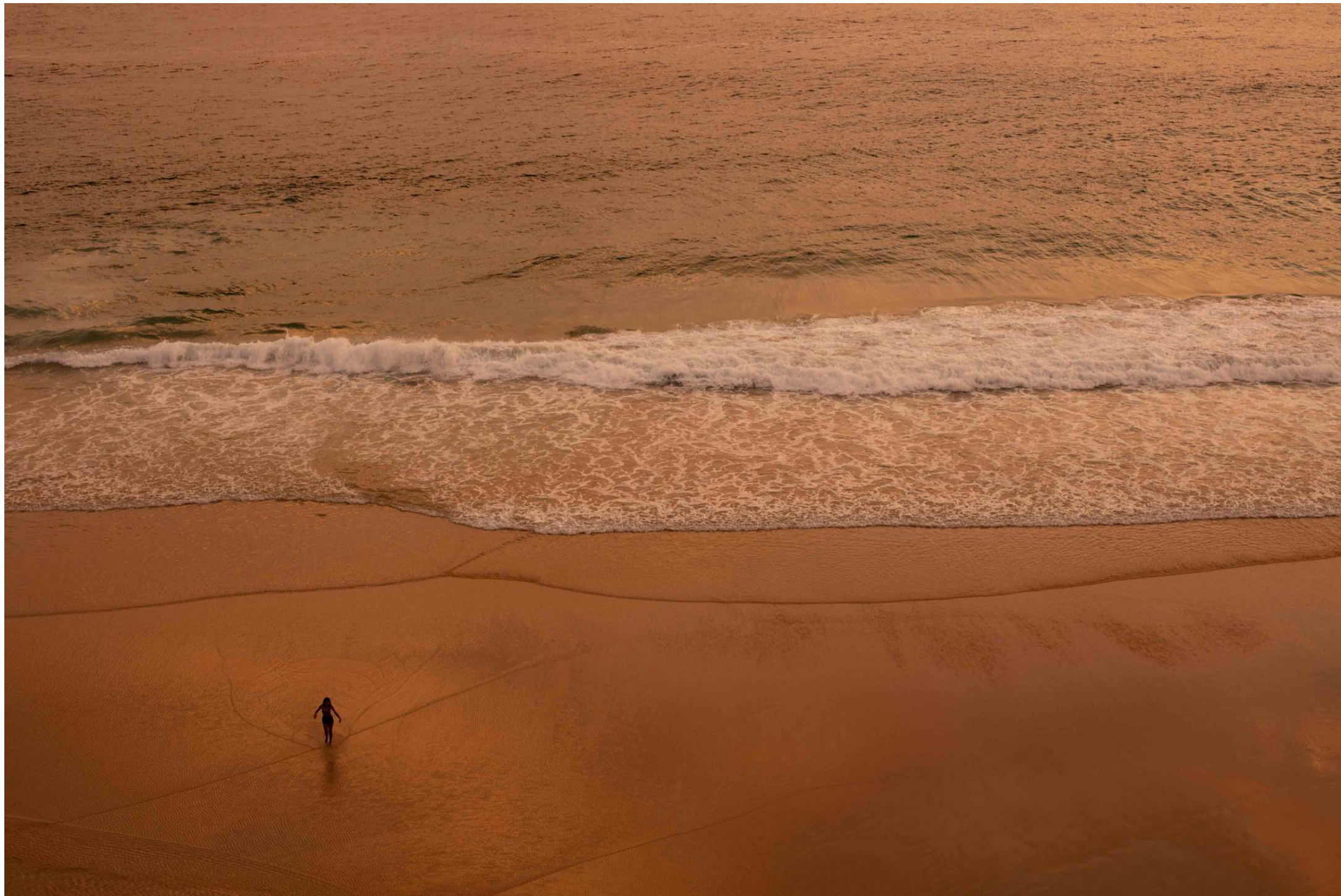
Sirène



Nunca



Diptico laranja



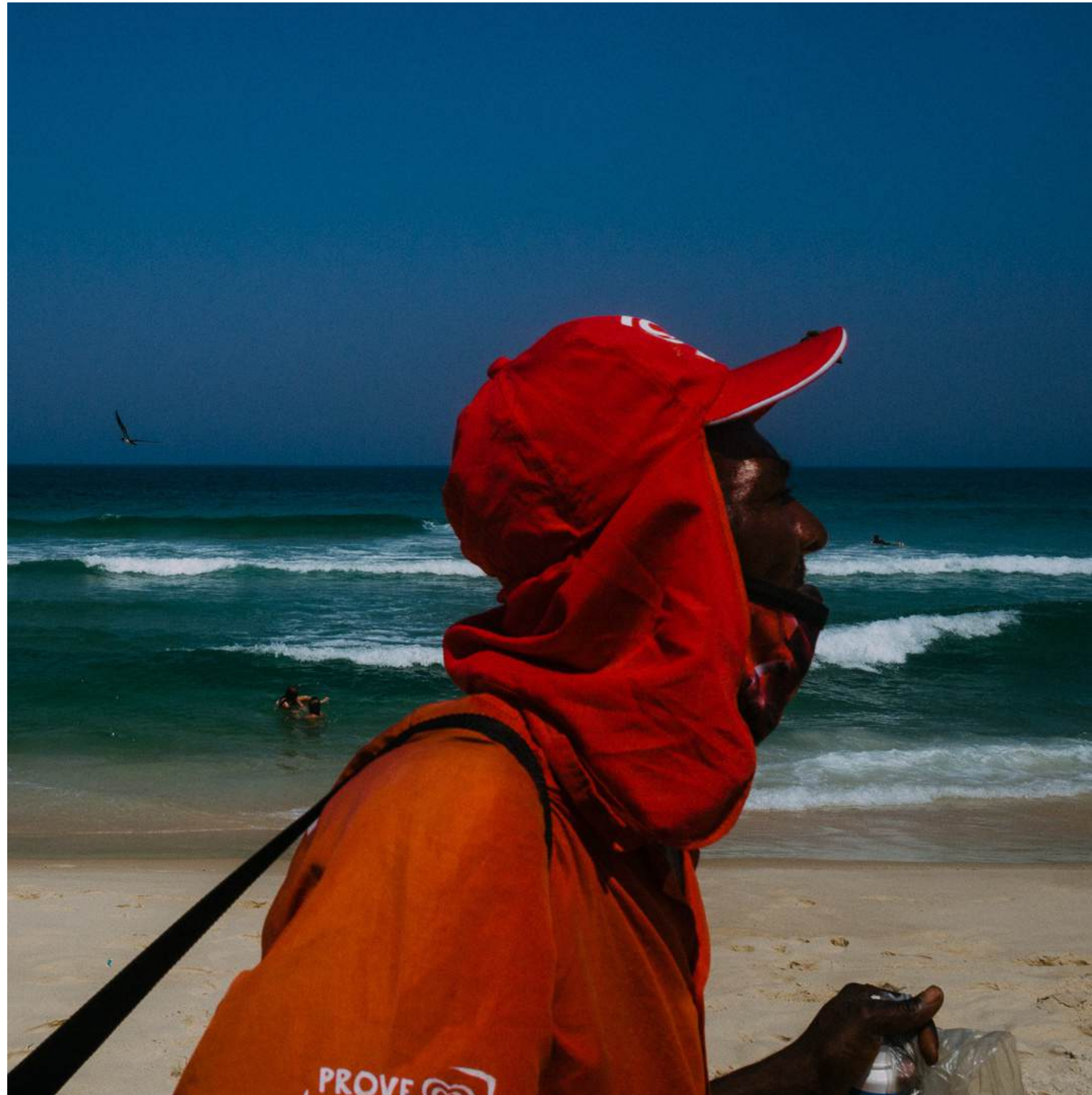
Diptico laranja I



Diptico laranja II



Direita



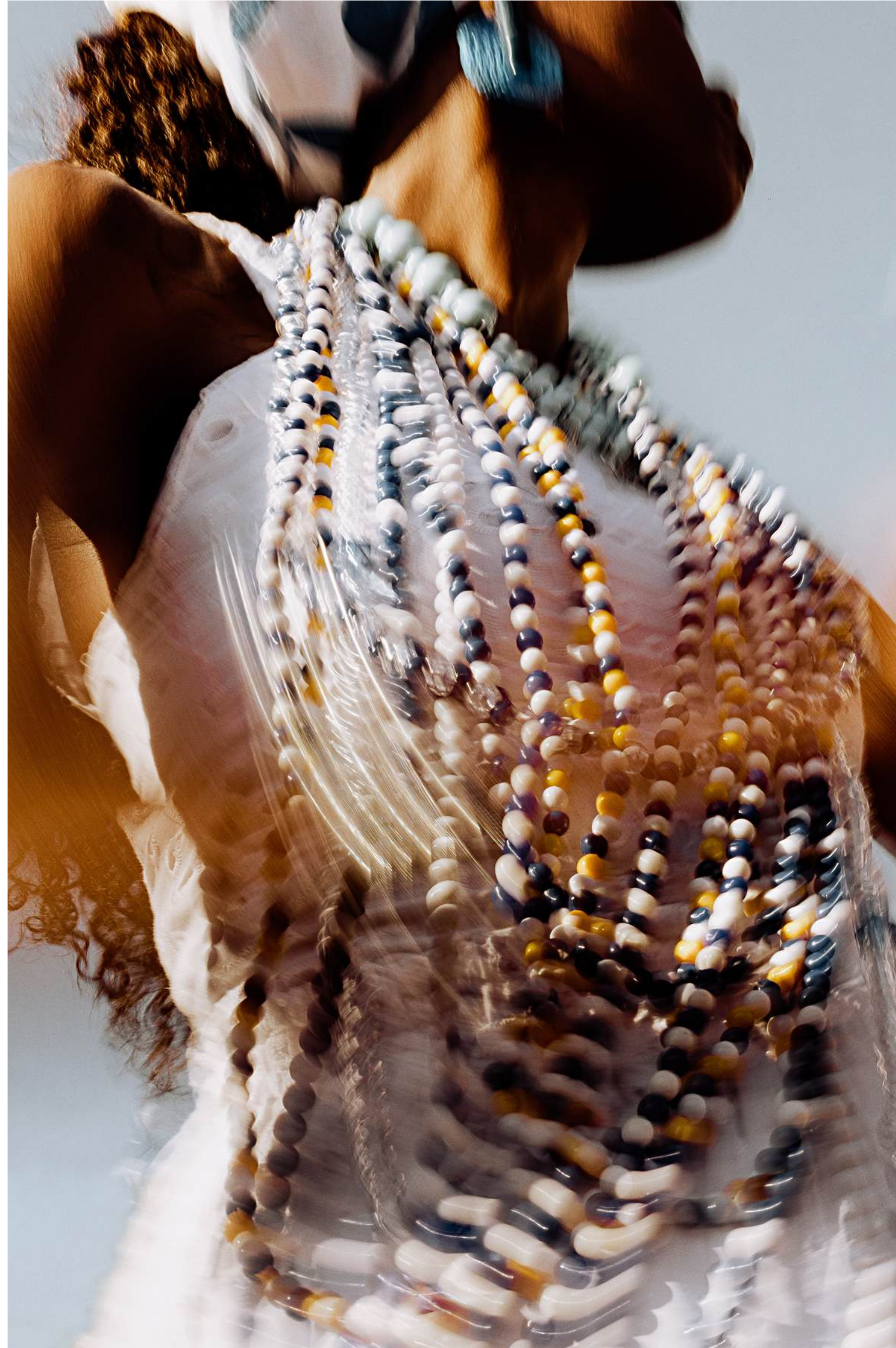
SARAVÁ

Bahia é um estado. De espírito.
É lugar pra (re)carregar do lado de dentro.

"Temos olhos de ver e olhos de não ver, depende do
estado do coração de cada um"

Jorge Amado

Bahiana I



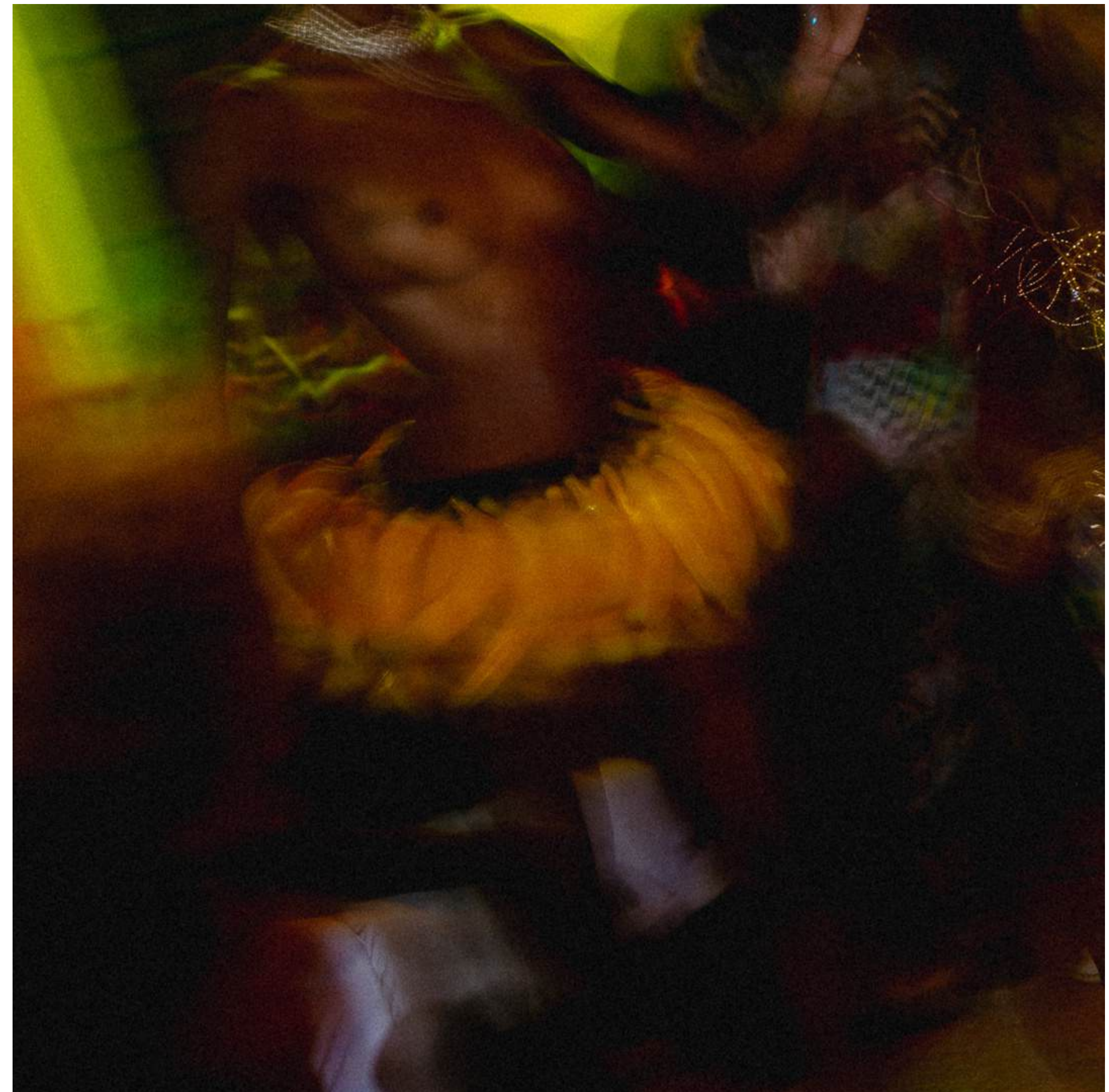
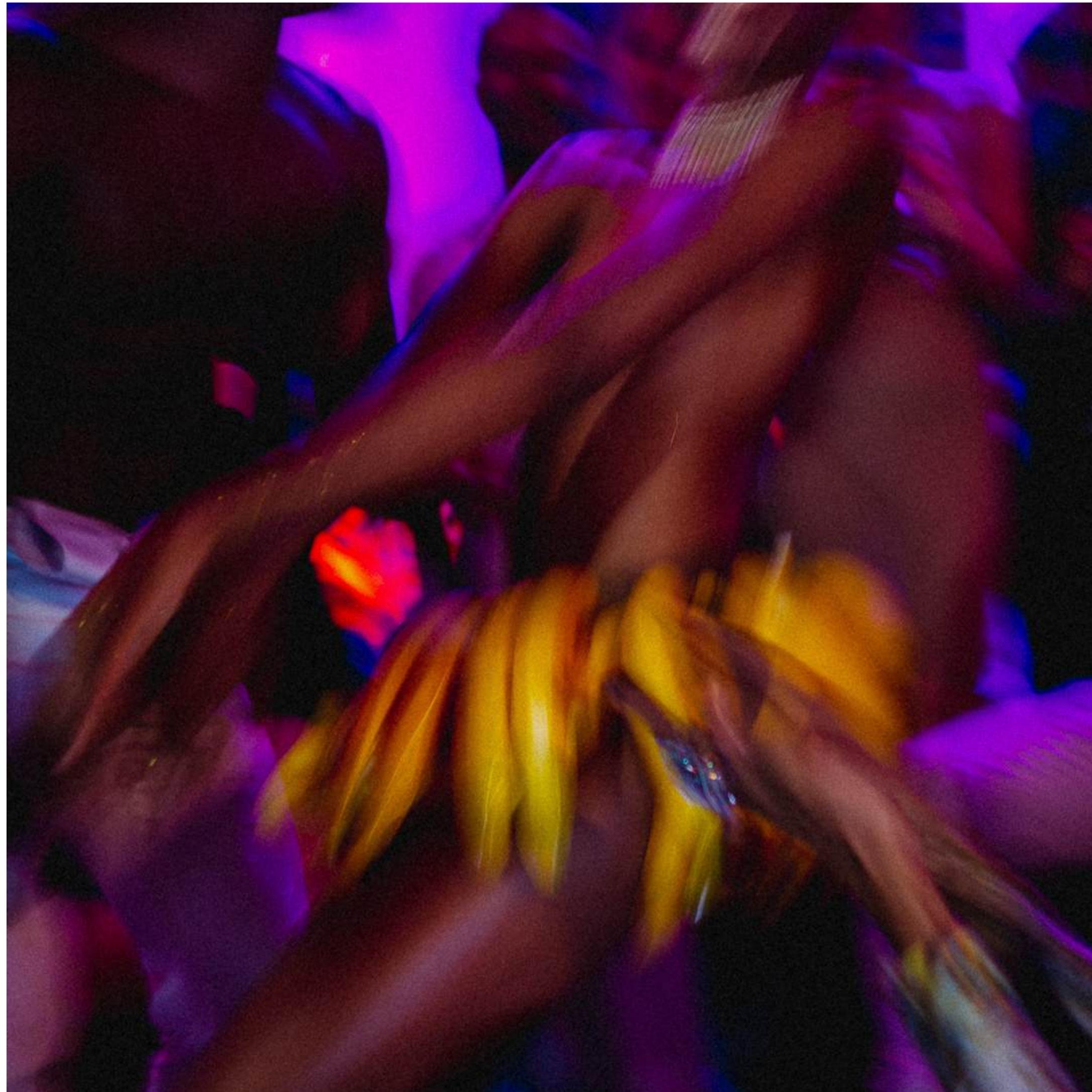
Bahiana II



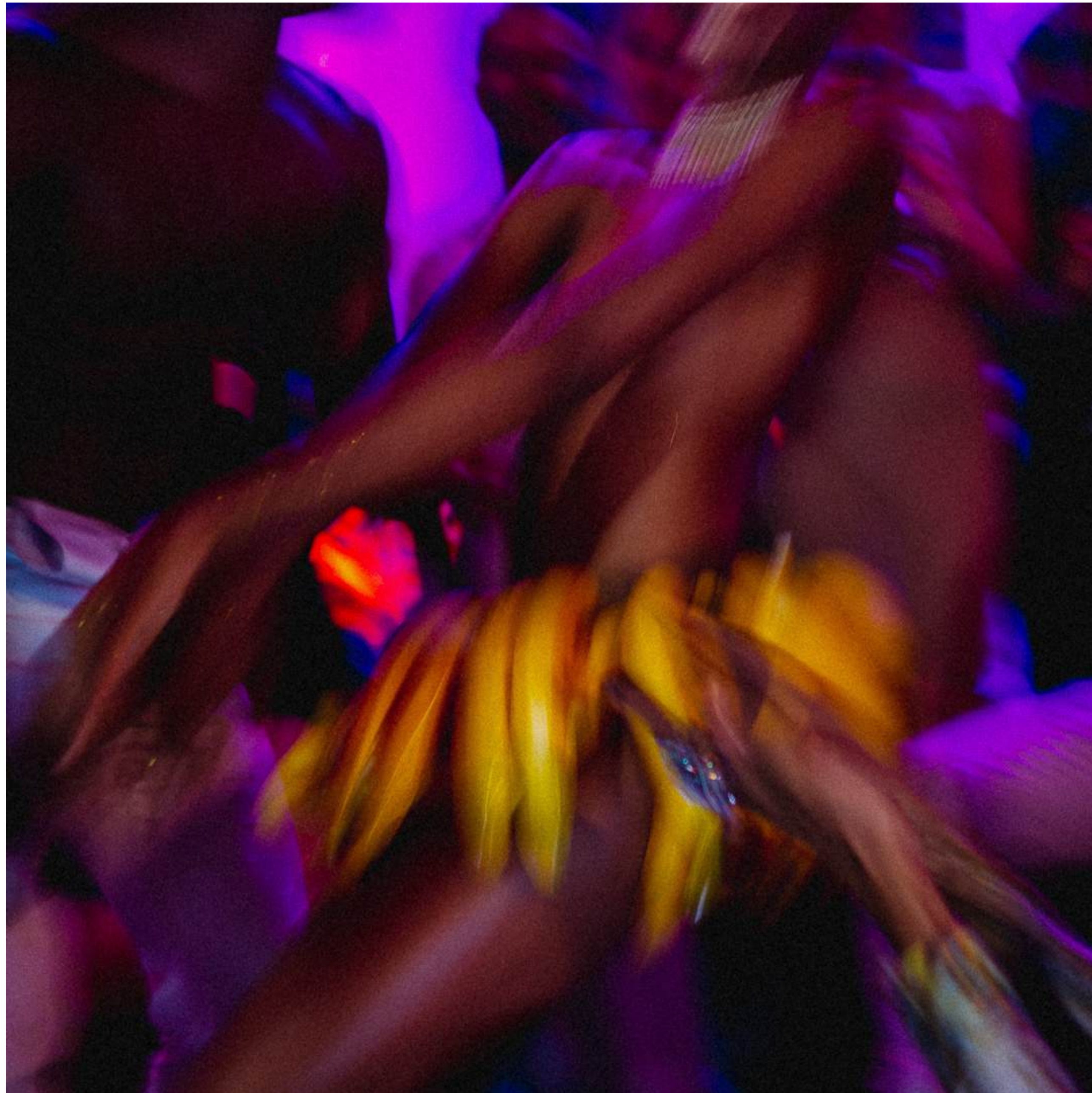
Bahiana II



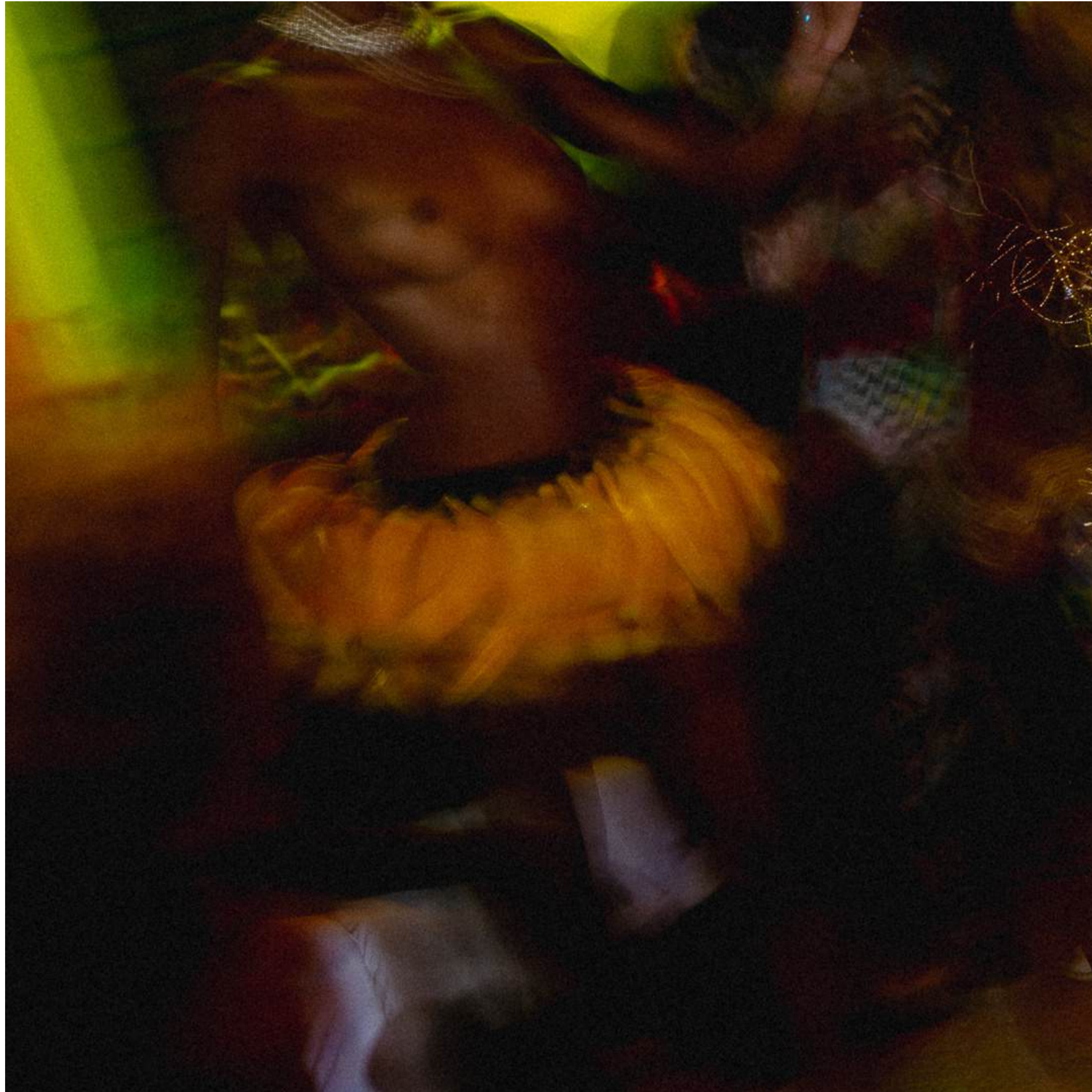
ORDEM & PROGRESSO



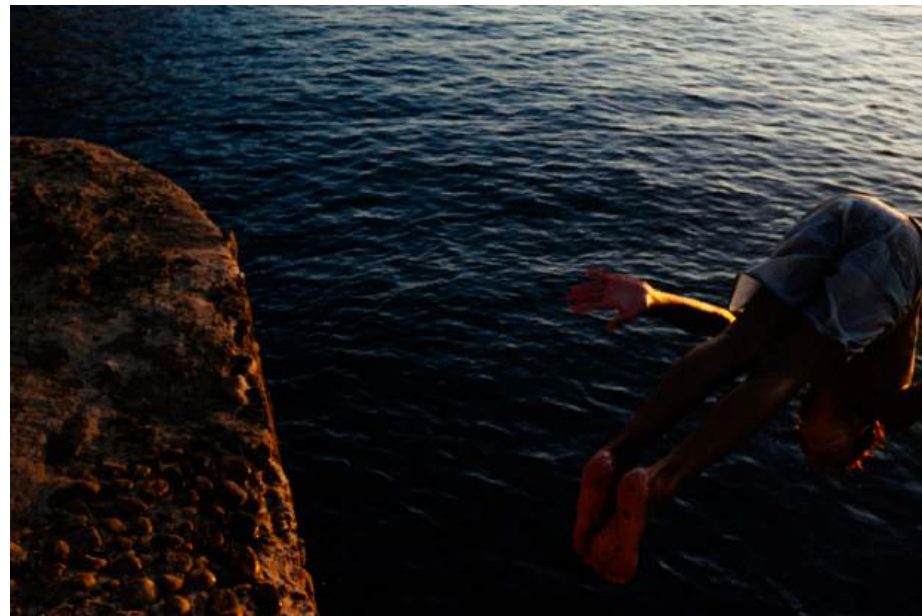
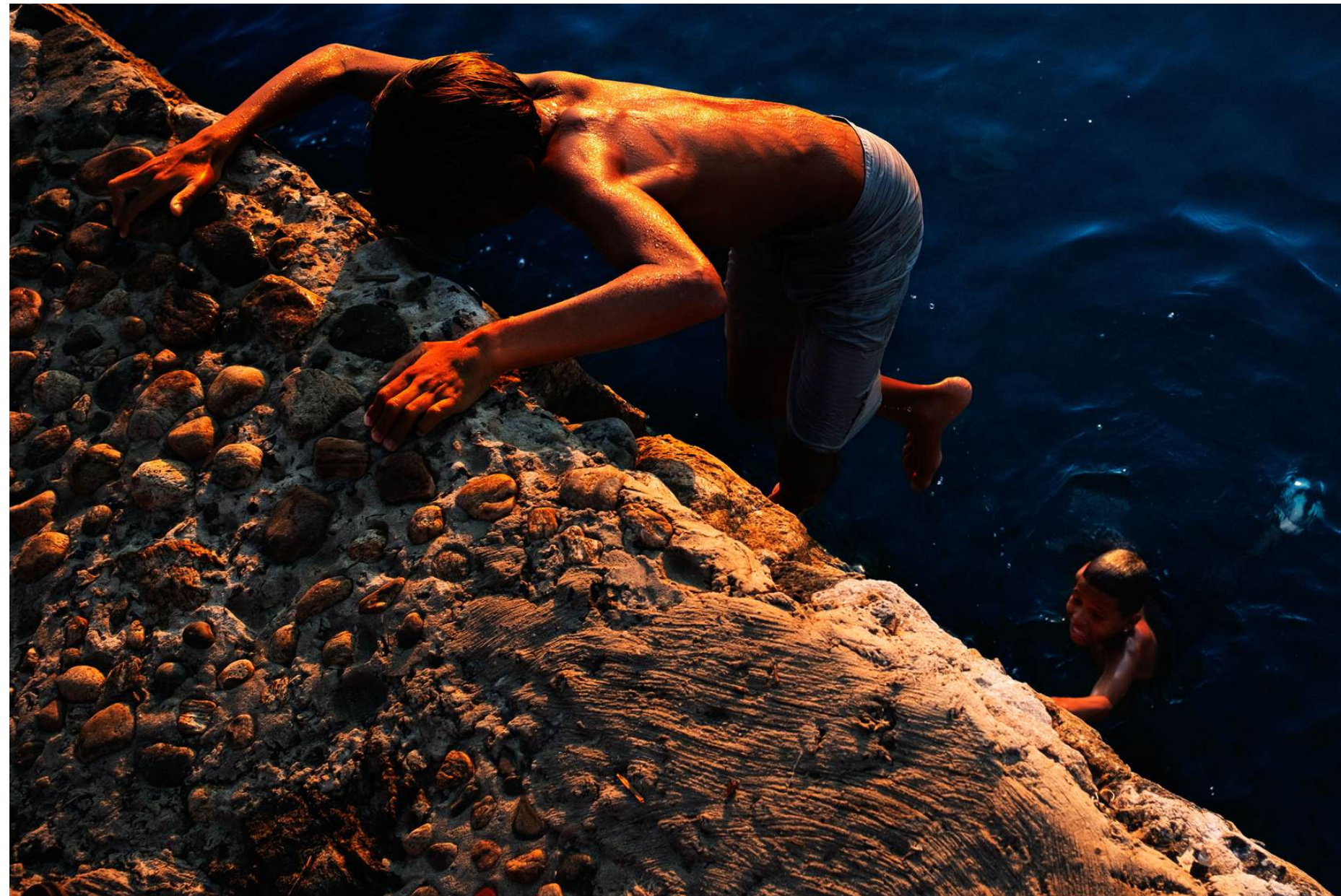
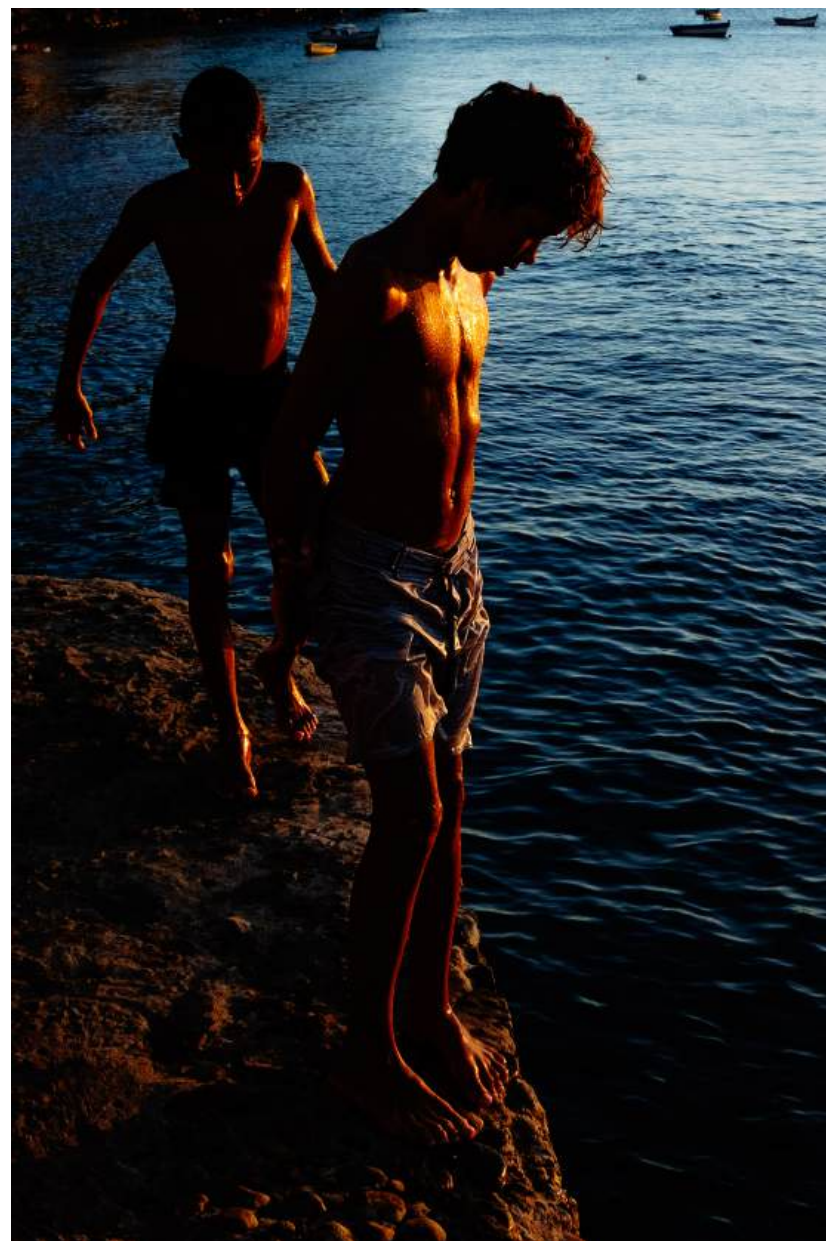
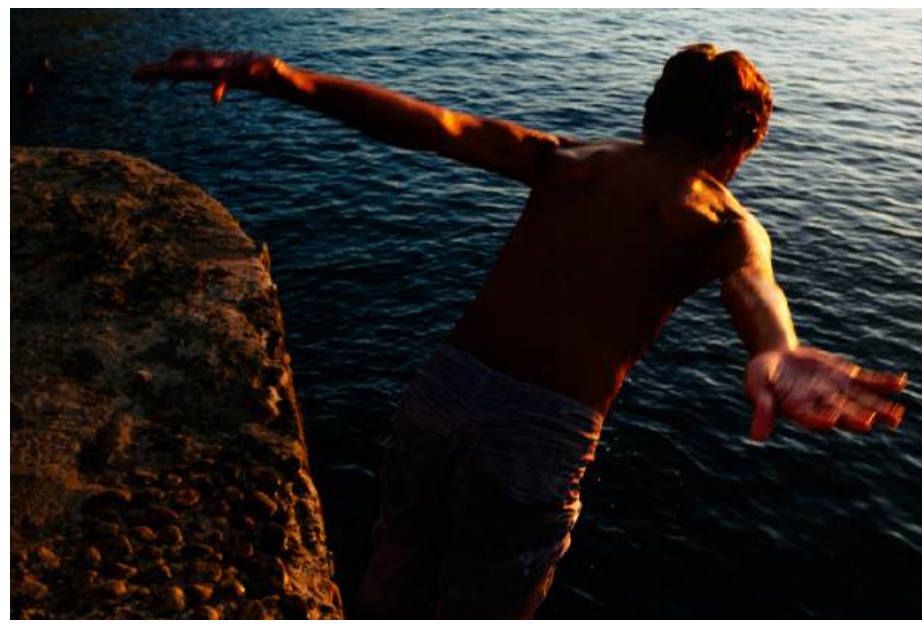
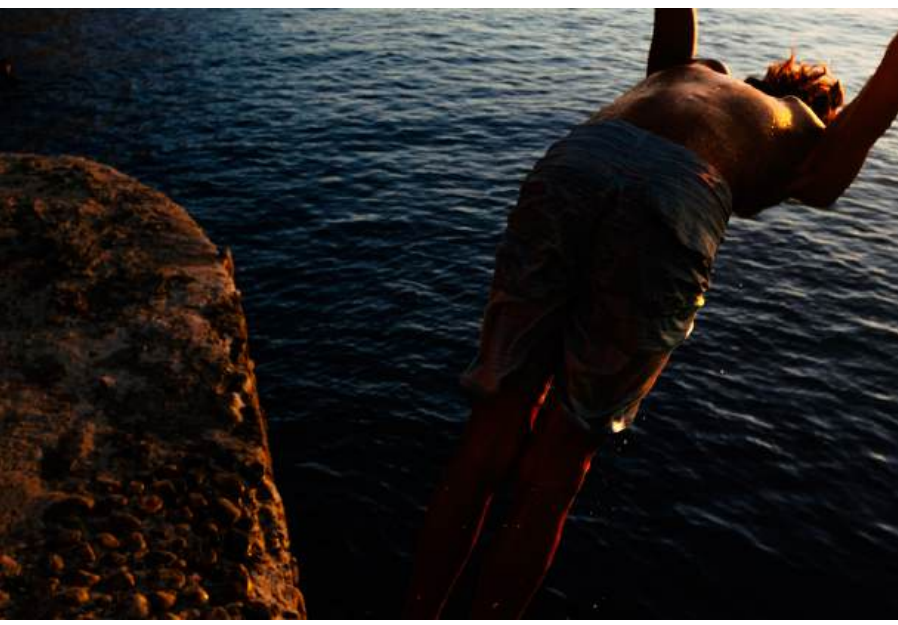
ORDEM & PROGRESSO I



ORDEM & PROGRESSO II



Meninos



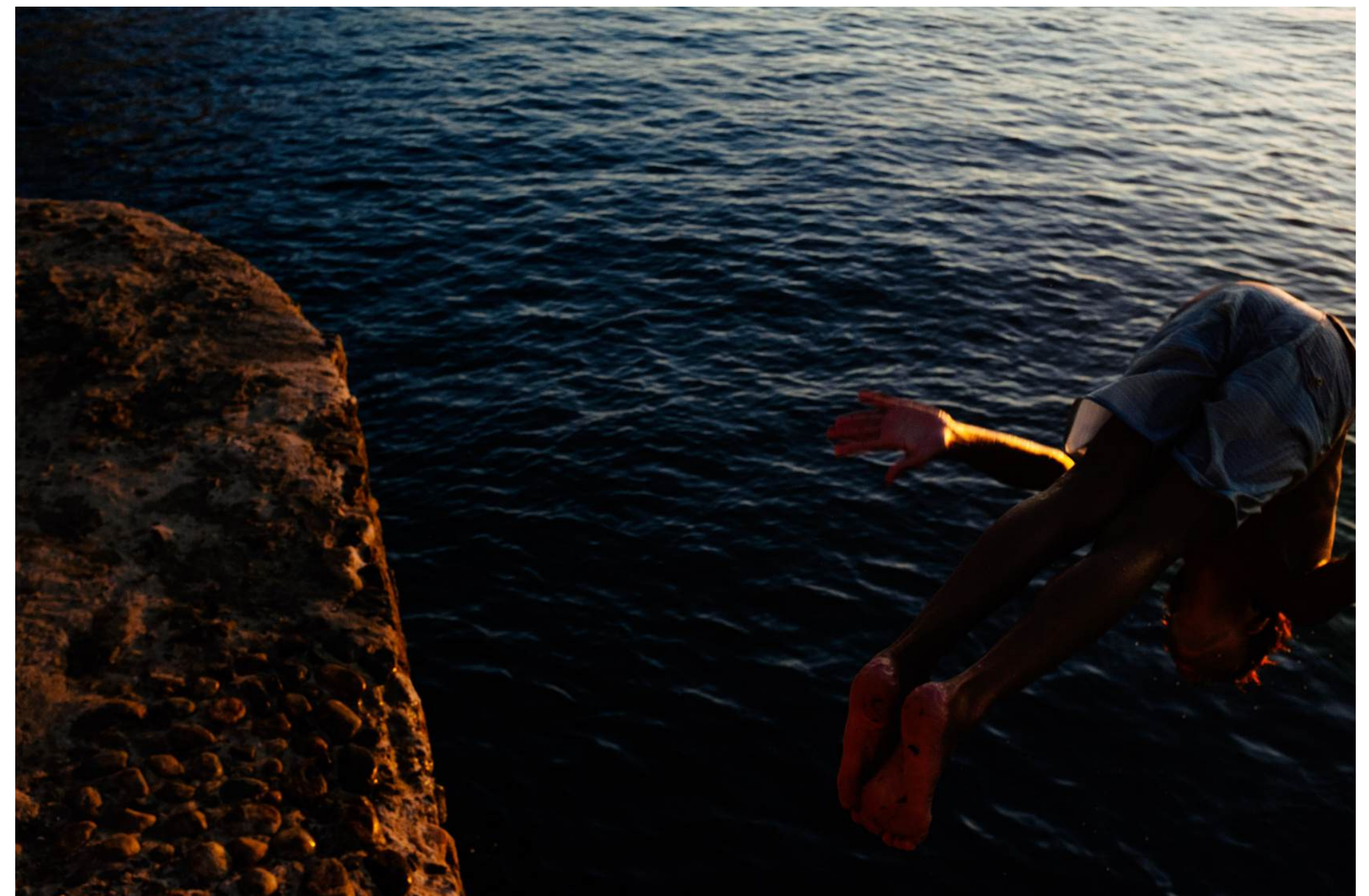
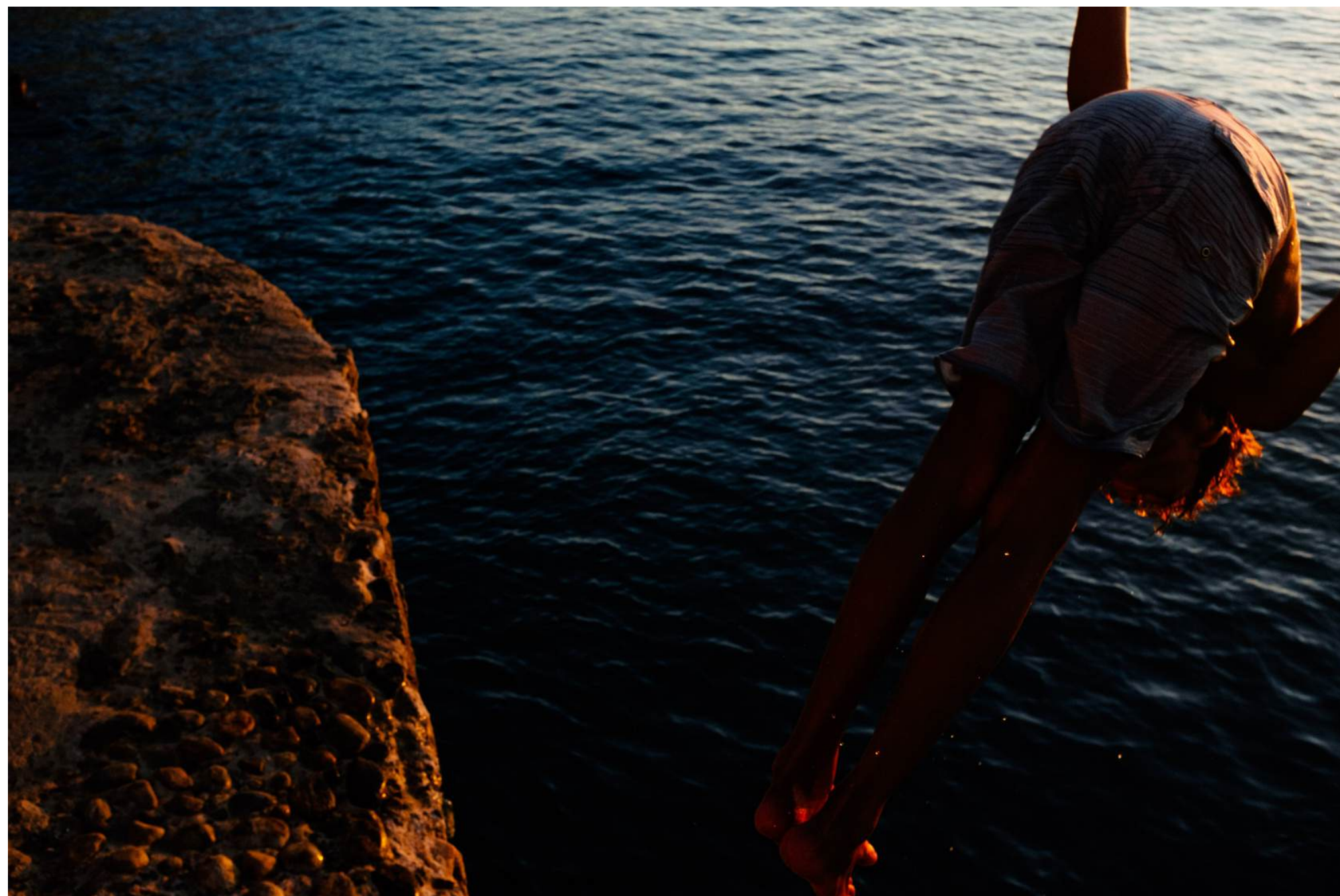
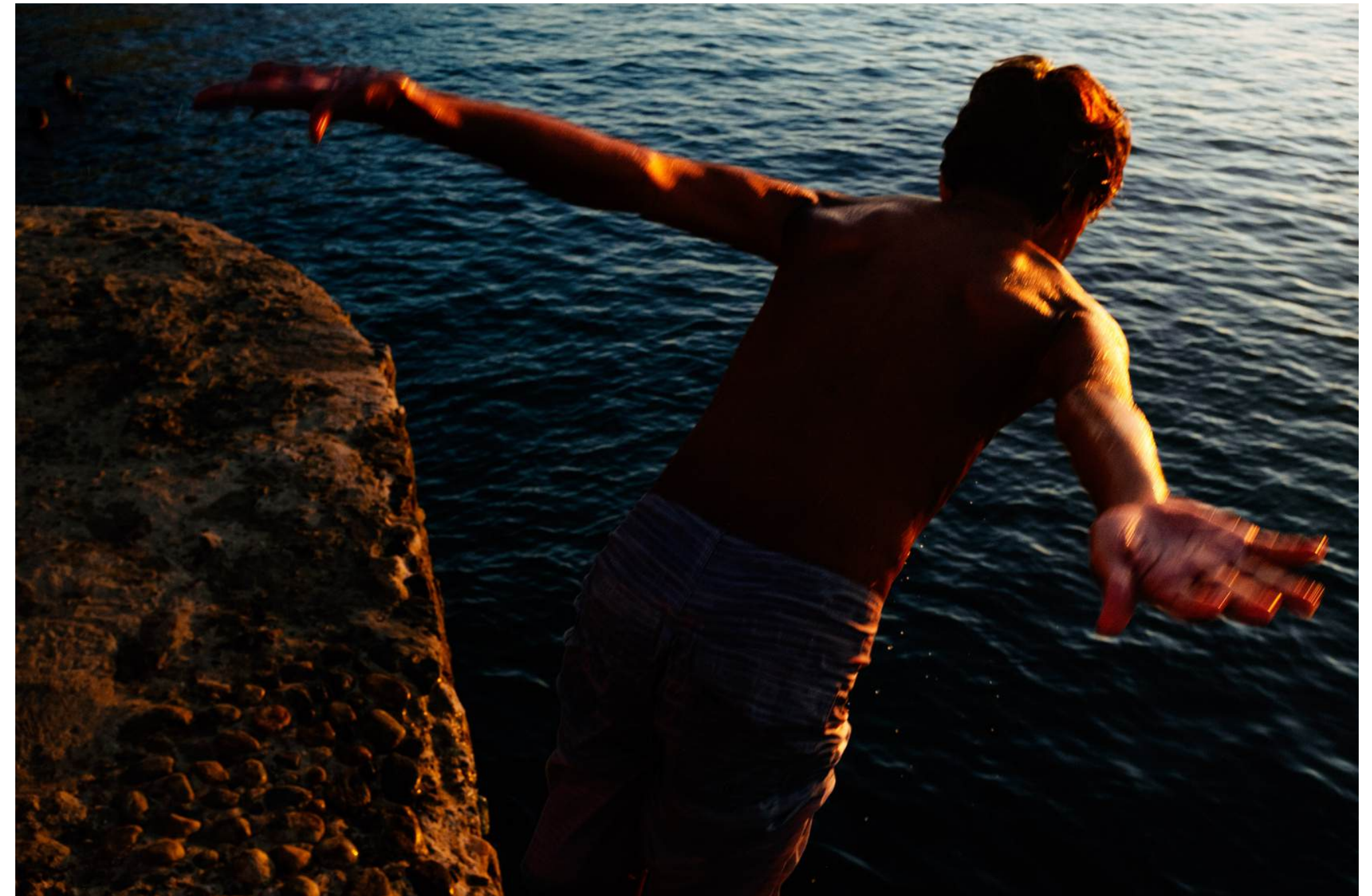
Meninos I



Meninos II



Série Mergulho



Mergulho I



Mergulho II



Mergulho III



Mergulho IV



LUZ DOS OLHOS

UM POUCO DE CARNAVAL, DE MAR, E DE OUTRAS
COISAS

Croque monsieur



Bate cabelo



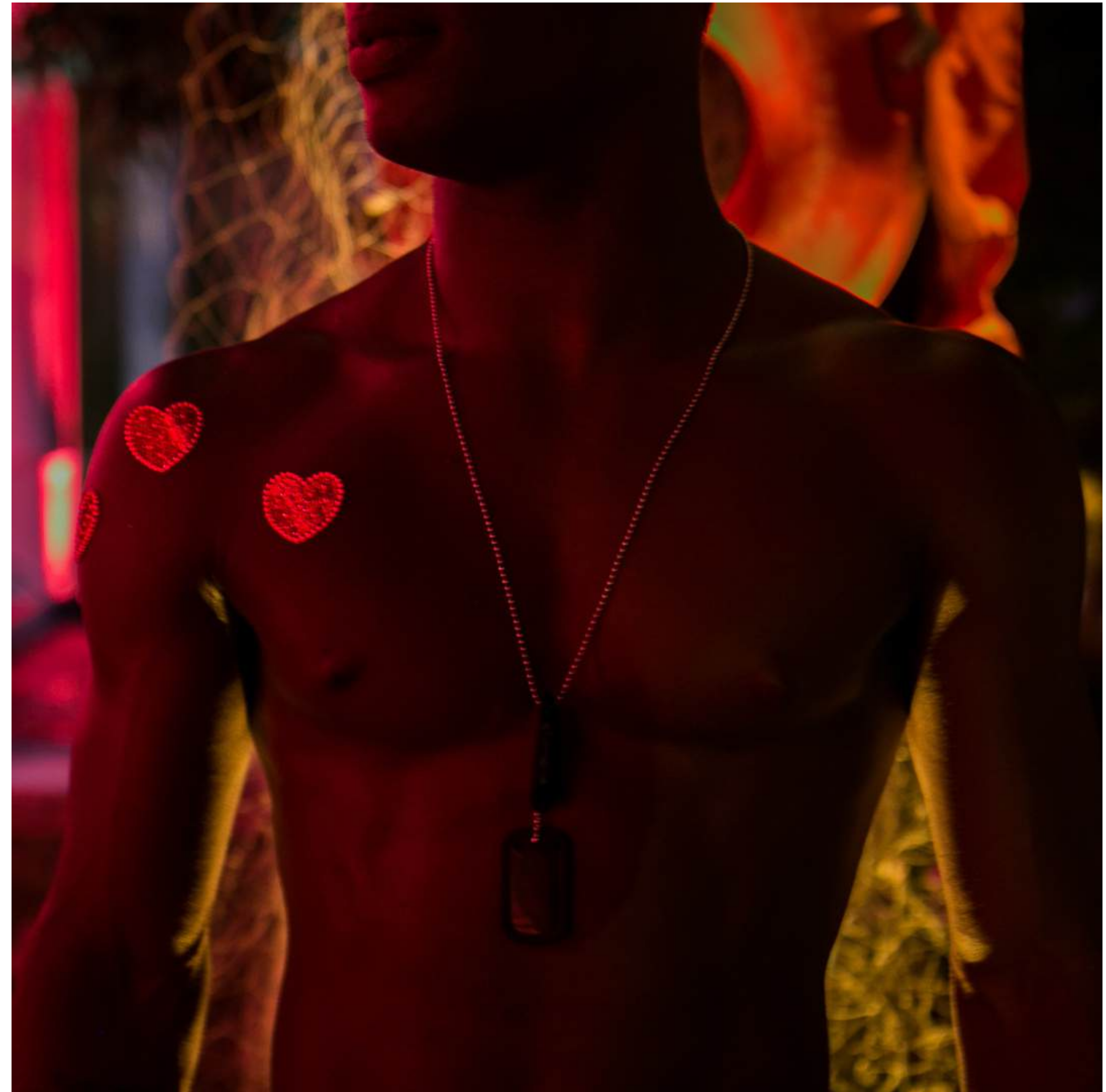
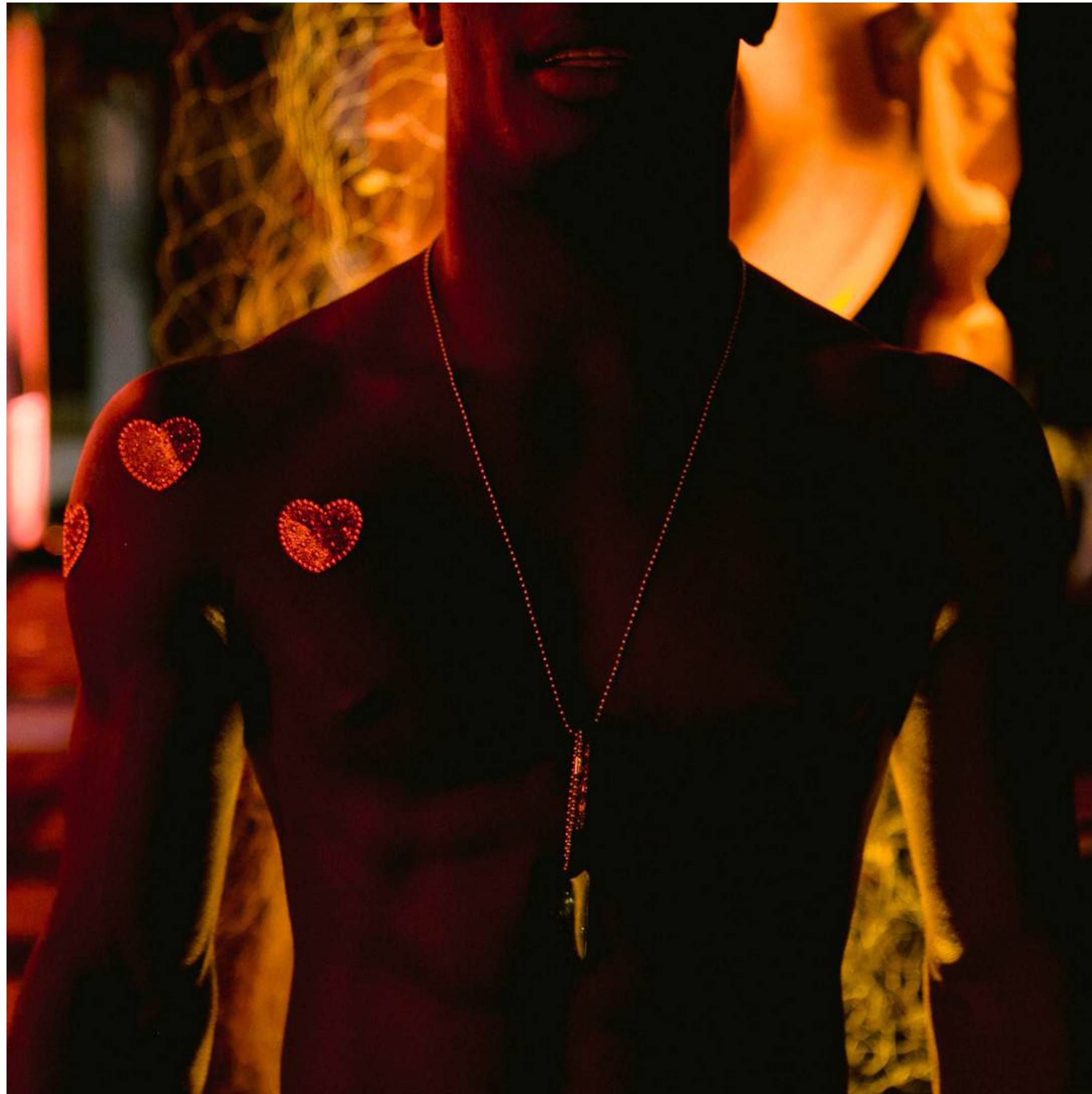
Les yeux du conducteur



João



Trago a pessoa amada



Pra ingles ver



Berlim



Centro



Amour



Moreré FC II



Moreré FC I



SOBRE O PAPEL

Hahnemühle Algodão 315 g/m²

papel Fine Art de algodão
puro. Textura super delicada,
artística.

Excelente reprodução de
cores e detalhes, pretos
profundos e contrastes
perfeitos.

Qualidade museu de
conservação.



@VANDAKLABIN (curadora)

"Nas fotografias de Bruno Ryfer, a natureza e a arte flutuam na mesma atmosfera cromática, impulsionadas por variações tonais e nuances, sempre em expansão. É um olhar quase cotidiano que anuncia a gramática da pintura e seu fluxo poético traz sempre uma nova visão do mundo."



@A_CRISLISBOA (escritora)

"Bruno Ryfer é um dos melhores fotógrafos do mundo. A frase que acabas de ler não é um arroubo de parágrafo, é um fato. Bruno olha pros instantes como quem se alumbra por existir. Então, diante do que só ele enxerga, faz click. E congela "pequenos fragmentos de luz", imagens que dançam e sussurram histórias dentro de quem vê. Palavra."

@BRUNORYFER

bruno@brunoryfer.com